

# Canto Chiaro

Mechtild Söffler | Kea Niedoba | Marcel Hubner | Oliver Kringel | Simon Kuhn | Philipp Steigerwald

## Erwartungen

ein Adventsprogramm über Sehnsucht und Ankunft

### Programmausschnitte:

**Tobias Michael**

Siehe, ich stehe für der Thür, aus *Musicalische Seelenlust*

**William Byrd**

Rorate Caeli

**Johann Sebastian Bach**

Jesu, meine Freude, BWV 227

**Johann Hermann Schein**

Ich bin die Wurzel des Geschlechtes David

**Heinrich Schütz**

O, lieber Herre Gott, wecke uns auf, SWV 287

**Giovanni Pierluigi da Palestrina**

conditor alme siderum

Das Programm beleuchtet in seiner Zusammenstellung zwei Facetten des Begriffs „Advent“: In einem ersten Teil erklingen Werke, die das Sehnen auf die Ankunft aus einer Not heraus thematisieren. Der leidende Mensch schreit nach Erlösung. Dabei darf natürlich nicht der Choral „Nun komm der Heiden Heiland“ fehlen, hier als Konglomerat mehrerer Bearbeitungen von Johannes Eccard und Michael Praetorius. In der Mitte steht nun die Motette „Jesu, meine Freude“, welche die Liebe zu Jesus und das Vertrauen in ihn ausdrückt. Und so sprüht danach die Freude auf die Ankunft des großen Königs, vor allem durch Texte wie „Machet die Tore weit“, über. Auch für dieses Konzertprogramm kommen selten aufgeführte Werke zur Geltung: Das Stück „Siehe ich stehe für der Thür“, ein Solo-Werk für Tenor und Continuo vom Thomaskantor Tobias Michael, wurde für diese Aufführung aus dem Original als Edition eingerichtet.